



Cristo in croce (particolare)
1300 circa, Barcellona, Museo Marès

Carlo Bavagnoli (Piacenza 1932) inizia a dedicarsi alla fotografia nei primi anni Cinquanta frequentando lo storico bar Jamaica di via Brera a Milano, luogo dove conosce altri aspiranti fotografi quali Mario Dondero, Alfa Castadi e Ugo Mulas. Lavora con i più importanti rotocalchi nazionali nati nel secondo dopoguerra, da *Cinema Nuovo* a *Settimo Giorno*, all'*Illustrazione Italiana*, e nel 1955 è assunto dalla redazione del settimanale *Epoca*. Nel 1958 incomincia la sua collaborazione con la rivista americana *Life* e nel 1964 viene assunto stabilmente dalla testata internazionale, episodio unico per un fotografo italiano. I numerosi servizi di Bavagnoli affrontano tematiche molto varie: dal mondo dell'arte e dello spettacolo ai fatti di cronaca, agli eventi di importanza internazionale.

La mostra, attraverso 43 scatti di straordinaria intensità, offre una testimonianza inedita del reportage commissionato al fotografo sulla grande mostra dedicata all'arte gotica, allestita a Parigi nel *Pavillon de Flore* del Museo del Louvre, nel 1968. In ogni singola immagine l'intento documentario è superato dall'esigenza del racconto personale: la scelta dei punti di vista privilegiati, le riprese ravvicinate, i giochi di luce e gli affondi di ombre amplificano ed esaltano l'unicità dei pezzi selezionati, sempre nel massimo rispetto dell'opera d'arte e della sua immagine, senza l'intervento di alcun artificio tecnico, secondo il metodo fotografico consueto a Bavagnoli, mai tradito nel tempo. Dopo un accurato restauro dei negativi originali, le stampe sono state generosamente donate dall'artista alla Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università di Cagliari.



Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici
Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio

**Carlo Bavagnoli fotografa l'arte.
L'Europe gothique XII^e XIV^e siècles:
una mostra a Parigi nel 1968**

22 marzo – 15 aprile 2013

a cura di Maria Luisa Frongia e Rita Ladogana

Inaugurazione venerdì 22 marzo ore 18,00

Aperto tutti i giorni escluso il lunedì.
Orario: mattino 9.00-13.00; pomeriggio 16-19.

Grafica e allestimenti: Valerio Mereu - Studio Rosas Cagliari
e-mail: studio@rosasfotografia.it

Sala Mostre Temporanee
Cittadella dei Musei
Piazza Arsenale, 1
Cagliari