



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Facoltà di Studi Umanistici

Laboratorio di lingua greca (a.a. 2017/2018)

Inizio corso

GIORNO	ORA	AULA
Martedì, 23 gennaio 2018	9.00 - 11.00	10 (Sa Duchessa - corpo centrale)

Lezioni

GIORNO	ORA	AULA
Martedì	9.00 - 11.00	10 (Sa Duchessa - corpo centrale)
Mercoledì	9.00 - 11.00	10 (Sa Duchessa - corpo centrale)
Venerdì	9.00 - 11.00	9 (Sa Duchessa - corpo centrale)

Il Laboratorio si configura come attività integrativa dell'insegnamento di *Letteratura Greca* (ssd: L-FIL-LET/02; titolare Prof.ssa Patrizia Mureddu) e di *Grammatica e Dialettologia Greca* (titolari: Prof. Gian Franco Nieddu - Tristano Gargiulo) ed è rivolto *a tutti gli studenti del corso di laurea in Lettere che intendono sostenere gli esami disciplinari di greco e/o integrare le competenze in vista della prosecuzione degli studi.*

La frequenza dell'80% delle attività, il regolare svolgimento delle esercitazioni e il superamento della prova finale consentiranno l'acquisizione di 3 CFU.

Obiettivi generali

Il *Laboratorio di lingua greca* ha lo scopo di integrare e/o di consolidare le competenze linguistiche e filologiche dei discenti. Esso si propone, pertanto, di supportare lo studente nell'approccio critico a testi greci antichi di diversi autori, generi ed epoche.

Al termine del *Laboratorio* lo studente dovrebbe essere in grado di scandire, leggere e riconoscere i principali metri recitati e cantati; leggere e servirsi correttamente delle diverse tipologie di apparati critici; individuare le caratteristiche fondamentali dello sviluppo diacronico della lingua letteraria greca dall'età arcaica fino a quella bizantina (compresa); affrontare differenti generi letterari.

Descrizione dei contenuti del laboratorio

Il *Laboratorio di lingua greca* è concepito come un percorso che, partendo da alcune basi teoriche ritenute indispensabili, mira alla loro applicazione pratica su testi letterari greci in poesia e in prosa, appartenenti a generi letterari differenti (epica, lirica, teatro, oratoria ecc.) e a diverse epoche (dall'età arcaica fino a quella bizantina).

Attraverso i testi proposti di volta in volta dalla docente, il programma del *Laboratorio* intende sviluppare i seguenti contenuti:

1. *Prosodia e metrica greca*: verranno impartite nozioni fondamentali di prosodia e di metrica greca, affinché lo studente sia in grado di scandire, riconoscere e leggere i principali metri recitati e cantati; ci si propone, altresì, di evidenziare l'importanza della metrica ai fini della interpretazione dei testi a livello di messaggio, relazione con altri testi, stile.
2. *Filologia greca*: a partire dai brani proposti e coinvolgendo attivamente gli studenti, verranno analizzate le caratteristiche principali delle diverse tipologie di edizione critica e saranno discusse e affrontate problematiche di carattere filologico.
3. *Traduzione*: a seguito della analisi metrica (in caso di testi poetici) e filologica dei testi proposti, gli studenti saranno invitati a tradurli sotto la guida della docente, che si curerà di illustrarne le particolarità dialettali e stilistiche.

La docente si curerà di discutere con gli studenti circa il messaggio e le informazioni (su cultura, mentalità, storia, vita quotidiana ecc.) trasmesse dai testi oggetto d'analisi.

Metodi didattici

Il metodo didattico consisterà principalmente in lezioni frontali che richiederanno la partecipazione attiva degli studenti tramite esercitazioni in classe e a casa.

Si farà ricorso a sussidi cartacei e multimediali.

Verifica dell'apprendimento

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso esercitazioni sui testi proposti e l'esposizione orale, da parte dei partecipanti, delle nozioni trasmesse.

La prova finale, a cui avranno accesso gli studenti che abbiano frequentato l'80% delle attività e che vi abbiano partecipato attivamente, sarà volta ad accertare l'acquisizione delle competenze trasmesse durante il laboratorio. Il superamento della prova finale consente di maturare 3 CFU.

Manuali di riferimento

Prosodia e metrica greca:

M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli Editore, Bologna 1995.

B. Gentili-L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche della Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.

Filologia greca:

M.L. WEST, *Critica testuale e tecnica dell'edizione*, L'Epos, Palermo 1991.

T. Braccini, *La scienza dei testi antichi. Introduzione alla filologia classica*, Le Monnier Università, Firenze 2017.

Grammatica:

D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina-Firenze 1975.

N. Basile, *Sintassi storica del greco antico*, Levante Editori, Bari 2001 [= Levante Editori, Bari 1998]

Storia della lingua greca:

A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, trad. di E. De Felice, Piccola Biblioteca Einaudi (Nuova Serie), Torino 2003 [= Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1976].

A.C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Le Monnier Università, Firenze 2016².

Soprattutto per quanto concerne il greco letterario di età bizantina, la docente selezionerà alcune pagine dai seguenti testi:

G. Horrocks, *Greek. A History of the Language and its Speakers*, Longman, New York 1997.

C.C. Caragounis, *The Development of Greek and the New Testament*, Mohr Siebeck, Tübingen 2004.

La docente del corso: Dott.ssa Valeria Melis

Il responsabile scientifico del corso: Prof.ssa Patrizia Mureddu