

Marzo 2018

DOCENTE	Temadellalezione/conferennza	GIORNO	ORARIO	AULA
Daniela VIRDIS	<i>Raping a Twelve-Year-Old Girl: A Stylistic Analysis of the Play Blackbird by David Harrower</i>	2	12-14	Laboratorio B (Via San Giorgio)
Daniela VIRDIS	<i>(Mis)Representing Women and Witches in Elizabethan England: A Stylistic Analysis of the Demonological Treatises by Reginald Scot, James I Stuart and George Gifford</i>	7	14-16	Aula 2 (Via San Giorgio)
Antonio PIRAS, Rossana MARTORELLI	<i>La violenza sulle donne martiri nella antica comunità cristiana dalla testimonianza dei Padri della Chiesa e dei racconti agiografici</i>	19	15-17	Aula 17 (Corpo centrale – Sa Duchessa)
Olivetta SCHENA	<i>Violenza e tutela delle donne nella Sardegna tardo medievale: gli Statuti cittadini e la Carta de logu d'Arborea</i>	26	9-11	Aula 11 (Corpo centrale – Sa Duchessa)
Roberta FADDA	<i>“Sono viva”. Incontro dibattito, con introduzione della prof.ssa Cristina Cabras e proiezione di un cortometraggio, realizzato dal dott. Christian Castangia, sul tema del femminicidio (seguirà dibattito)</i>	28	10-12	Aula 2 (Corpo aggiunto. Sa Duchessa)