



## *Università degli Studi di Cagliari*

### *Facoltà di Studi Umanistici*

La manifestazione stabile “25 novembre tutto l’anno Contro la violenza di genere” promuove azioni di contrasto alla violenza di genere durante tutto l’anno accademico. È un’iniziativa che coinvolge studentesse e studenti e tutto il personale docente e non docente della Facoltà di Studi Umanistici. Seminari, laboratori, lezioni aperte, convegni, mostre, concorsi sono organizzati con la finalità di sostenere la cultura delle pari opportunità tra donne e uomini, del rispetto, della condivisione di ruoli e compiti, del supporto reciproco, con particolare attenzione alla diffusione di buone pratiche che contrastino il sessismo e la violenza contro le donne in tutte le sue forme.

Nell’ambito di tale manifestazione,

#### **LA PRESIDENTE**

#### **PROMUOVE**

#### **UNA RACCOLTA DI OPERE ARTISTICHE SUL TEMA**

#### **“AZIONI DI CONTRASTO E PREVENZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE”**

#### **I EDIZIONE**

#### **Art. 1 DESTINATARIE**

L’iniziativa è rivolta a tutto il personale amministrativo dell’Università di Cagliari.

#### **ART. 2 ORGANIZZAZIONE E FINALITA’**

Le opere, dal carattere originale e inedito, devono essere prodotte personalmente dal/la partecipante all’iniziativa e possono essere realizzate utilizzando il linguaggio letterario, oppure espressioni artistiche, dalla pittura alla scultura, dal disegno alla fotografia e alla musica.

Saranno pertanto ammesse le seguenti creazioni:

1. Testi narrativi
2. Testi poetici
3. Pitture
4. Disegni
5. Sculture
6. Fotografie
7. Composizioni musicali

Ogni creazione dovrà essere incentrata su temi legati alle **azioni di contrasto e di prevenzione** della violenza di genere, intesa come violenza sistemica, che si esprime in maniera molteplice e trasversale, toccando tutti gli ambiti della vita e l’intera società, dalla sfera familiare e delle relazioni a quella economica, da quella politica e istituzionale a quella sociale e culturale, nelle sue diverse forme e sfaccettature (violenza fisica, sessuale e psicologica).

Nella convinzione che sia possibile una “narrazione artistica della non violenza”, si richiede che esse esprimano concetti associati al contrasto della violenza di genere e veicolino il messaggio dell’antisessismo.

Saranno pertanto **escluse** le creazioni che richi amino qualunque situazione di violenza o messaggi verbali o figurativi di tipo “sessista”.

### **Art. 3 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E SPEDIZIONE DEGLI ELABORATI**

Il personale che intende partecipare deve compilare il modello di domanda (all.1) e inviarlo entro il **30 giugno 2018** all’indirizzo: 25novembretuttolanno@unica.it.

Le opere dovranno essere invece presentate entro il **10 ottobre 2018**, accompagnate da una descrizione e una motivazione scritta (all.2), che illustri sinteticamente il soggetto e le ragioni della scelta.

I prodotti artistici andranno consegnati presso i locali della **Presidenza della Facoltà di studi Umanistici Cagliari, Via Is Mirrionis n°1 – 09123 Cagliari** o inviati via email al seguente indirizzo.

Nel caso in cui si tratti di pitture, sculture o disegni si dovrà inviare una foto del manufatto, che sarà poi presentato in originale in occasione dell’evento di cui all’art 4.

I testi letterari potranno essere inviati insieme alla domanda allo stesso indirizzo di posta elettronica: 25novembretuttolanno@unica.it.

### **Art. 4 GIORNATA DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE**

Tutte le opere saranno esposte e/o presentate presso la Cittadella dei musei (Piazza Arsenale, 1 – Cagliari), in occasione di un evento programmato per il 25 novembre.

### **Art. 5 MENZIONI SPECIALI DELLE OPERE**

La Presidente della Facoltà nominerà una commissione per la valutazione delle opere pervenute.

Gli autori e le autrici delle opere ritenute più significative tra tutte quelle inviate, indipendentemente dal genere di appartenenza, riceveranno una menzione speciale nella giornata di presentazione e verranno pubblicate sul sito internet della Facoltà nella sezione dedicata all’evento.

### **ART. 6 AVVERTENZE ED INFORMAZIONI**

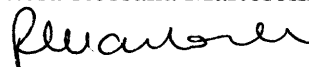
La partecipazione alla raccolta/concorso è a titolo completamente gratuito. Tutte le opere realizzate resteranno di proprietà dei rispettivi autori. Per eventuali informazioni rivolgersi ai seguenti numeri:

### **Art. 7 AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI**

I/le partecipanti autorizzano il trattamento dei dati personali ai sensi del codice di privacy (D.lgs. N. 196/2003).

**La Presidente**

Prof.ssa Rossana Martorelli



Cagliari, 18 aprile 2018

**All. 1**

**Domanda di partecipazione alla raccolta di opere artistiche sul tema “Azioni di contrasto e prevenzione della violenza di genere”.**

*Alla Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici*

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

STRUTTURA DI APPARTENENZA \_\_\_\_\_

RECAPITO TELEFONICO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

TIPO DI OPERA:

1. Testi narrativi
2. Testi poetici
3. Pitture
4. Disegni
5. Sculture
6. Fotografie
7. Composizioni musicali

Si dichiara espressamente che la documentazione presentata è stata realizzata dal sottoscritto/a.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Si autorizza espressamente il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.G.S. 196/2003 per la “Privacy dei dati personali”.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Si autorizza altresì l’uso delle immagini delle opere inviate per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all’iniziativa.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**All. 2**

**Modulo di presentazione dell'opera artistica sul tema "Azioni di contrasto e prevenzione della violenza di genere".**

*Alla Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici*

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

TIPO DI OPERA:

- 1. Testi narrativi
- 2. Testi poetici
- 3. Pitture
- 4. Disegni
- 5. Sculture
- 6. Fotografie
- 7. Composizioni musicali

TITOLO DELL'OPERA \_\_\_\_\_

MOTIVAZIONI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ALLEGATI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si dichiara espressamente che l'opera presentata è stata realizzata dal/la sottoscritto/a.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Si autorizza altresì l'uso delle immagini delle opere inviate per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_