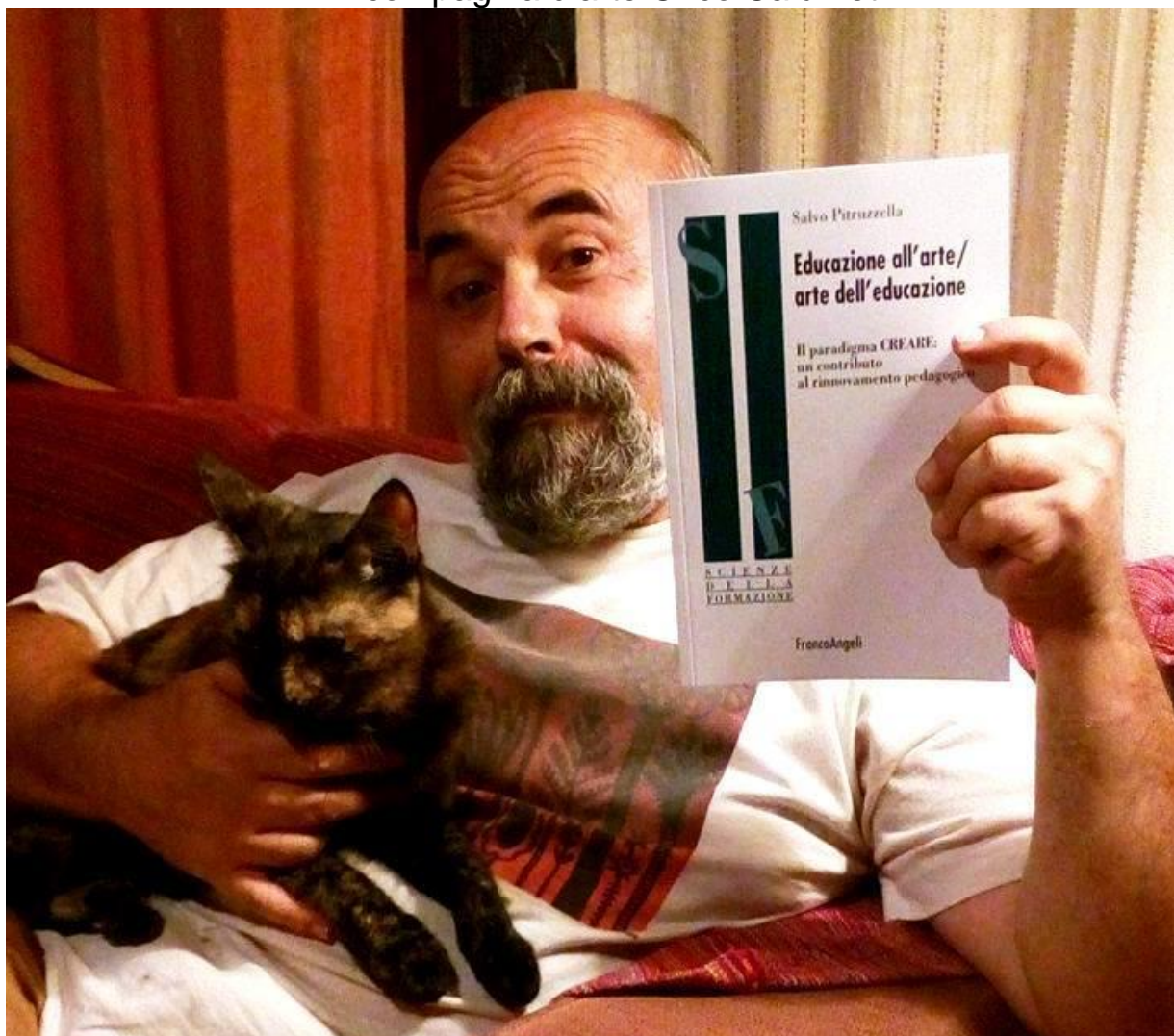


Teatro Laboratorio Alkestis CRS  
in collaborazione con  
compagnia d'arte Circo Calumet



## **Salvo Pitruzzella a Cagliari**

**Teatro Alkestis, via Loru 31, Cagliari**

**venerdì 23 marzo 2018, ore 19.00  
presentazione del libro**

**“Educazione all’arte / arte dell’educazione”**

**domenica 25 marzo 2018 ore 9.00/13.00 - 14.00/16.00  
workshop: METTERSI IN SCENA: l’approccio drammatico alla  
persona**

**Salvo Pitruzzella**, professore di Pedagogia e didattica dell'arte e di Scrittura creativa presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e direttore della Scuola Triennale di Drammaterapia presso il Centro ArtiTerapie di Lecco, sarà ospite del Teatro Alkestis di Cagliari in due occasioni.

**Venerdì 23 marzo**, alle ore 19.00, all'interno delle attività della minimaBIBLIOTECA teatrale LE MOMO, presenterà il suo ultimo libro **“Educazione all'arte/arte dell'educazione. Il paradigma CREARE: un contributo al rinnovamento pedagogico”** (Edizioni FrancoAngeli, Milano, 2017).

All'interno del volume il prof. Pitruzzella sostiene che l'educazione alle arti sia una componente decisiva del nuovo paradigma denotato con l'acronimo CREARE, che indica l'approccio creativo-riflessivo-enattivo alla relazione educativa.

L'introduzione alla presentazione sarà a cura del **dott. Vincenzo Puxeddu** (Medico, Arteterapeuta, Co-responsabile Laurea Magistrale in Creazione Artistica - Danzaterapia all'Univeristà René Descartes di Parigi).

**Domenica 25 marzo** dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00, il prof. Pitruzzella condurrà il **workshop: METTERSI IN SCENA: l'approccio drammatico alla persona.**

L'esperienza sarà un'introduzione ai principi della drammaterapia e un'indagine sul valore educativo dell'approccio drammatico.

La dramma terapia, infatti, propone un modello della natura umana che, a partire da una confutazione della tradizionale dicotomia corpo/mente, considera la radicale intersoggettività dell'essere umano, e descrive la mente come un'interfaccia variabile tra l'organismo e il mondo.

Partendo da queste premesse, durante il workshop si partirà dal dramma che si configura come il luogo dove la nostra identità può essere tranquillamente alleggerita e decostruita, uno spazio protetto dove relazioni, ruoli, saperi e narrative possono essere visti, riconosciuti e rimessi in gioco creativamente, con gli altri e attraverso gli altri, risvegliando la nostra innata “matrice intersoggettiva”.

Dopo una sintetica introduzione teorica, il workshop esplorerà due aspetti che attraversano tutto il processo drammatico: il rispecchiamento reciproco e il lavoro sulle emozioni; questa esplorazione permetterà di riflettere sui meccanismi dell'empatia che si attivano nel processo, e sul ruolo delle emozioni nel creare un contesto di crescita e cambiamento.

modalità per l'iscrizione al workshop:

presso la segreteria del teatro da lunedì 12 marzo a venerdì 23 dalle ore 10.00 alle ore 13.00;

tramite bonifico (chiamare per gli estremi allo 070 306392 dalle 9.00 alle 13.00 o scrivere a [info@teatroalkestis.it](mailto:info@teatroalkestis.it))

Costi e informazioni: [www.teatroalkestis.it](http://www.teatroalkestis.it) o 070306392

La presentazione del libro e il workshop sono rivolti anche a tutti gli studenti universitari delle facoltà umanistiche e mediche.

## **Bio**

Salvo Pitruzzella è nato e vive a Palermo.

È Professore di Pedagogia e didattica dell'arte e di Scrittura creativa presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, e dirige la Scuola Triennale di Drammaterapia presso il Centro ArtiTerapie di Lecco ([www.artiterapie.it](http://www.artiterapie.it)).

È International Member della BADTh (British Association of Dramatherapists), e fa parte del comitato editoriale della rivista Dramatherapy Journal, organo scientifico dell'associazione.

È membro del consiglio direttivo dell'EFD (European Federation of Dramatherapy), che riunisce delegati delle associazioni di categoria di 14 nazioni europee.

È rappresentante italiano presso l'ECARTE (European Consortium for Arts Therapies Education), consorzio di università europee che promuovono la formazione nel campo delle ArtiTerapie.

Ha condotto laboratori di Drammaterapia e creatività applicata in molte città d'Italia come pure in UK, Svizzera, USA, Repubblica Ceca, Romania, Grecia, Germania, Malta, e Israele.

Ha pubblicato numerosi libri sulla drammaterapia e sulla creatività.

**Con il contributo di Regione Autònoma de Sardigna - Regione Autonoma della Sardegna e Comune di Cagliari.**

---

Michela Garau  
ufficio stampa

Teatro Laboratorio Alkestis CRS Soc. Coop.  
via Loru 31, Cagliari  
tel 070306392 - ufficiostampa@teatroalkestis.it  
www.teatroalkestis.it