

**SCHEDA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2016/2017

<b>Corso di Studi</b>	Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo, Archeologia e Storia dell'Arte
<b>Laboratorio</b>	<b>Progettazione di itinerari turistico-culturali</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Fabio Calogero Pinna
<b>Tutor</b>	Dott. ssa Nicoletta Usai
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere padronanza della normativa di riferimento dal punto di vista teorico e essere in grado di applicarla concretamente;</li> <li>● Acquisire capacità di concepire, progettare, realizzare un itinerario turistico-culturale a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi destinatari, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare;</li> <li>● Acquisire capacità di analisi e valutazione critica;</li> <li>● Acquisire capacità di gestire contesti complessi, nelle differenti componenti turistiche, culturali ed economiche.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lineamenti teorici: Normativa relativa alla creazione di un itinerario turistico-culturale (registri dei cammini, reti sentieristiche) Registri delle professioni turistiche e ottenimento dei patentini professionali I differenti tipi di gestione Un caso: il progetto Iterr Cost- Itinerari e Rete del Romanico in Corsica, Sardegna e Toscana</li> <li>● Attività pratiche: Individuazione dei <i>case-studies</i>. Analisi dei contesti. Individuazione delle criticità. Elaborazione di una proposta turistico-culturale relativa allo specifico contesto prescelto.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica</b>	Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i> .
<b>Ore</b>	25 ore di attività calendarizzata (+ 25 ore di attività individuale)
<b>CFU</b>	2 Cfu
<b>Destinatari</b>	Studenti del corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Si valorizzeranno i diversi livelli di competenza propri del percorso formativo dei singoli studenti.

<b>Numero Posti</b>	15 posti: 5 studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; 10 studenti iscritti ai corsi di laurea triennale in Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo.
<b>Modalità di selezione</b>	Colloquio conoscitivo volto a esaminare la motivazione e le esperienze del singolo candidato.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Candidatura attraverso e-mail da inviare al tutor del laboratorio (nusai@unica.it), e, per conoscenza, al coordinatore (fabio.pinna@unica.it).
<b>Data di inizio e termine</b>	Dal 5 al 30 giugno 2017.
<b>Verifica finale</b>	Gli elaborati prodotti nel corso delle attività saranno presentati e discussi in corso d'opera. Si prevede anche una presentazione pubblica dei risultati. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti dell'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio.