

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2016/2017

Corso di Studi	Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo, Archeologia e Storia dell'Arte
Laboratorio	Didattica dei Beni Culturali
Coordinatore	Prof. Fabio Calogero Pinna
Tutor	Dott. ssa Nicoletta Usai
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Avere padronanza del settore di studio dal punto di vista teorico e essere in grado di applicare concretamente la metodologia acquisita;• Acquisire capacità di concepire, progettare, realizzare un progetto di didattica dei beni culturali a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi target a cui riferire la trasmissione dei contenuti, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare.• Acquisire capacità di analisi e valutazione critica.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Lineamenti teorici: Didattica dei Beni culturali, Didattica dai Beni culturali Principi di pedagogia dei Beni Culturali Il ruolo dei servizi educativi del MIBACT La scuola e i Beni Culturali Didattica universitaria, didattica scolastica, divulgazione culturale Didattica dei Beni Culturali e comunicazione culturale. Quali differenze?• Attività pratiche: Individuazione del <i>case-study</i>. Analisi del contesto. Individuazione delle criticità. Elaborazione di una proposta didattica forte relativa allo specifico contesto prescelto.• Individuazione degli obiettivi: misurabili, realistici, associati ai tempi;• Individuazione dell'utenza attraverso strategie atte a composizione, caratteristiche e aspettative;• Individuazione delle attività da mettere in atto;• Individuazione dei risultati attesi;• Programmazione di una verifica, per valutare l'efficacia dell'intervento formativo;
Metodologia didattica	Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>
Ore	25 ore di attività calendarizzata (+ 25 ore di attività individuale).

CFU	2 Cfu
Destinatari	Studenti del corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Si valorizzeranno i diversi livelli di competenza propri del percorso formativo dei singoli studenti.
Numero Posti	15 posti: 5 studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; 10 studenti iscritti ai corsi di laurea triennale in Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo.
Modalità di selezione	Colloquio conoscitivo volto a esaminare le esperienze e la motivazione del singolo candidato.
Modalità di iscrizione	Candidatura attraverso e-mail da inviare al tutor del laboratorio (nusai@unica.it), e, per conoscenza, al coordinatore (fabio.pinna@unica.it).
Data di inizio e termine	Dal 5 al 30 giugno 2017.
Verifica finale	Gli elaborati prodotti nel corso delle attività saranno presentati e discussi in corso d'opera. Si prevede anche una presentazione pubblica dei risultati. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti dell'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio.