

**SCHEMA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2016/2017

<b>Corso di Studi</b>	Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo, Archeologia e Storia dell'Arte
<b>Laboratorio</b>	<b>Comunicazione dei Beni Culturali</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Fabio Calogero Pinna
<b>Tutor</b>	Dott. Mattia Sanna Montanelli
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare competenze utili a concepire, progettare, realizzare interventi di comunicazione nel settore della comunicazione dei beni culturali, a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi destinatari, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare.</li><li>• Avere padronanza della normativa di riferimento dal punto di vista teorico e essere in grado di applicarla concretamente;</li><li>• Sviluppare competenze utili a gestire e integrare le molteplici opportunità offerte dalle tecnologie digitali</li></ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lineamenti teorici. I soggetti della comunicazione nel</li></ul>

	<p>settore dei Beni Culturali: dall'editore al pubblico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi della comunicazione dei Beni Culturali. Tipologie di comunicazione dei Beni Culturali, soglie linguistiche;</li> <li>• Obiettivi e strategie della comunicazione culturale;</li> <li>• Gli indicatori per la valutazione della qualità della comunicazione di un progetto culturale;</li> <li>• Casi di studio.</li> <li>• Attività pratiche: Individuazione dei <i>case-studies</i>. Analisi dei contesti. Individuazione delle criticità. Elaborazione di un piano di comunicazione relativo allo specifico contesto prescelto.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica</b>	Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i> .
<b>Ore</b>	25 ore di attività calendarizzata (+ 25 di attività individuale).
<b>CFU</b>	2 Cfu
<b>Destinatari</b>	Studenti del corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Si valorizzeranno i diversi livelli di competenza propri del percorso formativo dei singoli studenti.
<b>Numero Posti</b>	15 posti: 5 studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; 10 studenti iscritti ai corsi di laurea triennale in Beni Culturali, Beni Culturali e Spettacolo.
<b>Modalità di selezione</b>	Colloquio conoscitivo volto a esaminare le esperienze e la motivazione del singolo candidato

<b>Modalità di iscrizione</b>	Candidatura attraverso e-mail da inviare al tutor del laboratorio (m.sanna.montanelli@gmail.com), e, per conoscenza, al coordinatore (fabio. pinna@unica.it).
<b>Data di inizio e termine</b>	Dal 5 al 30 giugno 2017.
<b>Verifica finale</b>	<p>Gli elaborati prodotti nel corso delle attività saranno presentati e discussi in corso d'opera. Si prevede anche una presentazione pubblica dei risultati.</p> <p>Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente.</p> <p>Aggiornamenti dell'attività laboratoriale verranno resi noti <i>in itinere</i> attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio.</p>