

**SCHEDA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2016/2017

<b>Corso di Studi</b>	<i>Beni culturali e Spettacolo</i>
	<i>LM Archeologia e storia dell'arte</i>
<b>Laboratorio</b>	<i>Applicazioni metodologiche in Archeologia: Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</i>
<b>Coordinatore</b>	<i>Prof. Riccardo Cicilloni</i>
<b>Tutor</b>	<i>Dr. Marco Cabras</i>
<b>Obiettivi</b>	<p><i>Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente i principali strumenti metodologici utili per intraprendere e condurre una ricerca archeologica sul territorio in un'ottica diacronica e sincronica.</i></p> <p><i>Il corso si prefigge di dotare lo studente delle conoscenze di base sulle principali tecniche utili a condurre una ricognizione territoriale, effettuare rilievi presso monumenti archeologici e catalogarli secondo principi standardizzati.</i></p>
<b>Contenuti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><i>1. Presentazione, focus sugli strumenti pratici necessari per il corso, organizzazione del corso, varie ed eventuali (1 h - lezione frontale)</i></li><li><i>2. L'archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti (4 h - lezione frontale).</i><ul style="list-style-type: none"><li><i>○ Storia della disciplina e delle principali correnti</i></li><li><i>○ Le fonti dell'archeologia dei paesaggi</i></li><li><i>○ Metodi e strumenti</i></li><li><i>○ La ricognizione archeologica</i></li><li><i>○ La descrizione di un sito archeologico</i></li><li><i>○ Storia e sviluppo della disciplina in Sardegna</i></li><li><i>○ Casi studio</i></li><li><i>○ Tipologie di archivi e cataloghi</i></li></ul></li></ol>

3. *Gli standard di catalogazione per le diverse tipologie di beni archeologici negli ambiti di tutela del MiBACT (2 h - lezione frontale + 2 h - laboratorio).*
  - *Normative, strumenti terminologici e indirizzi di metodo*
  - *La scheda SI, CA, MA. Laboratorio di catalogazione*
4. *Il GPS (Global Positioning System), cenni di storia e guida all'utilizzo delle principali tipologie di strumenti sul mercato (1 h - laboratorio).*
5. *Il GIS (Geographic Information System) e il suo utilizzo in archeologia (4 h - lezione frontale + 4 h - laboratorio).*
  - *Storia del GIS*
  - *Applicazioni in archeologia (inter site/intra site)*
  - *I principali software adoperati in archeologia*
  - *Gli strumenti del Sardegna Geoportale al servizio dell'archeologia*
  - *Il GIS come strumento analitico, pro e contro attraverso l'analisi di casi studio.*
  - *Dalla ricognizione di superficie all'edizione di carte archeologiche (Laboratorio)*
6. *Il rilievo dei monumenti (4 h - lezione frontale + 8 h - laboratorio).*
  - *Storia e principi del rilievo in archeologia*
  - *Sistemi e tipi di rappresentazioni grafiche*
  - *La fotografia di un monumento*
  - *L'uso della Stazione Totale per il rilievo dei monumenti archeologici*
  - *Il rilievo di un monumento mediante strumentazione "tradizionale"*
  - *Rilievo di un monumento archeologico mediante stazione totale. Riversamento e trattamento dei dati su applicativi GIS/CAD*
7. *Progettazione (6 h).*

	8. <i>Ricevimento studenti (2 h).</i> <i>Prova finale (2 h).</i>
<b>Metodologia didattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezioni frontali.</i></li> <li>• <i>Attività laboratoriali (talvolta sul sito, a seconda della disponibilità di automobili) con supporto allo studente nell'utilizzo dei principali strumenti sopraindicati.</i></li> <li>• <i>Ricognizione archeologica sul campo (a seconda della disponibilità di automobili)</i></li> <li>• <i>Redazione individuale di una scheda MA</i></li> </ul>
<b>Ore</b>	<i>30 h di presenza + 20 h studio e attività individuale con prova finale</i>
<b>CFU</b>	<i>2 CFU (30 h di presenza + 20 h studio e attività individuale con prova finale = 50 h)</i>
<b>Destinatari</b>	<i>Il laboratorio è rivolto agli studenti del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo e della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.</i>
<b>Numero Posti</b>	<i>15</i> <i>(n° 10 del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo e n° 5 della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte).</i>
<b>Modalità di selezione</b>	<i>In caso di iscrizioni oltre limite si effettuerà un selezione in base agli esami sostenuti (in relazione all'anno di corso) ed ai voti riportati</i>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<i>E-mail con richiesta all'indirizzo del tutor</i> <i><a href="mailto:marcocabras@hotmail.it">marcocabras@hotmail.it</a> (per conoscenza anche all'indirizzo mail del Referente <a href="mailto:r.cicilloni@unica.it">r.cicilloni@unica.it</a>) con l'indicazione del Nominativo, luogo ed anno di nascita, Corso di laurea, matricola, anno di corso, esami sostenuti e voti riportati.</i>
<b>Data di inizio e termine</b>	<i>Dal 5 al 30 giugno 2017.</i>
<b>Verifica finale</b>	<i>Si terrà una prova finale con la valutazione del lavoro individuale e l'effettuazione di un test a risposta libera.</i>