

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2016/2017

Corso di Studi	<i>Archeologia e storia dell'arte</i>
	<i>Beni culturali e spettacolo</i> <i>Beni culturali</i>
Laboratorio	<i>Applicazioni metodologiche in Archeologia: archeometria della ceramica</i>
Coordinatore	<i>Prof. Carlo Lugliè</i>
Tutor	<i>Dott.ssa Laura Fanti</i>
Obiettivi	<p>a) <i>Conoscere le tecniche archeometriche applicabili allo studio di problematiche archeologiche relative al ciclo di produzione e di utilizzo dei recipienti ceramici</i></p> <p>b) <i>Comprendere le problematiche metodologiche essenziali per una corretta strutturazione di un progetto di analisi archeometriche di collezioni ceramiche</i></p> <p>c) <i>Affrontare nelle attività pratiche di laboratorio le differenti fasi dell'analisi (individuazione delle problematiche archeologiche, formulazione dei quesiti, strategie di campionamento, preparazione dei campioni, analisi, trattamento dei dati e interpretazione critica), sulla base di alcuni casi di studio scelti come esempi applicativi diretti di alcune delle tecniche archeometriche prese in esame</i></p>
Contenuti	<i>Cenni generali sull'archeometria. Il ciclo di produzione delle ceramiche (approvvigionamento, preparazione degli impasti, foggatura, decorazione, cottura, trattamenti post-cottura). Le caratteristiche fisico-chimiche delle materie prime (argille, degrassanti, rivestimenti) e le proprietà fisico-chimiche del materiale ceramico. L'utilizzo delle ceramiche nelle attività di vita quotidiana. Panoramica sulle tecniche archeometriche</i>

	<i>utilizzabili in relazione con le differenti fasi del ciclo di produzione e di utilizzo delle ceramiche. Applicazioni metodologiche delle tecniche archeometriche alle problematiche relative alla tecnologia di fabbricazione e alla provenienza dei recipienti. Applicazioni metodologiche delle tecniche archeometriche alle problematiche concernenti la funzione dei recipienti: l'analisi dei residui preservati nel materiale ceramico. Le fasi di un progetto di analisi archeometrica: classificazione macroscopica dei materiali, individuazione delle problematiche, formulazione dei quesiti e degli obiettivi, scelta della metodologia, strategia di campionamento; preparazione dei campioni, trattamento dei dati e interpretazione.</i>
Metodologia didattica	<i>Attività seminariali in aula e pratiche in laboratorio</i>
Ore	<i>15 (+10 di attività individuale)</i>
CFU	<i>1</i>
Destinatari	<i>Studenti dei corsi di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, di Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo e in Beni Culturali</i>
Numero Posti	<i>15:</i> <i>Archeologia e storia dell'arte (10)</i> <i>Beni culturali e spettacolo, Beni culturali (5)</i>
Modalità di selezione	<i>Costituisce titolo preferenziale l'aver sostenuto esami di Archeologia e l'esame di Chimica dei beni culturali</i>
Modalità di iscrizione	<i>Inviare le proposte di adesione via mail all'indirizzo fantilau@gmail.com</i>
Data di inizio e termine	<i>Dal 5 al 30 giugno 2017.</i>
Verifica finale	<i>Questionario a risposta multipla</i>