

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2016/2017

Corso di Studi	Beni culturali e spettacolo Archeologia e storia dell'arte Lingue e letterature moderne europee e americane Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale Storia e Società
Laboratorio	Lettura e interpretazione del paesaggio
Coordinatore	Raffaele Cattedra, (Marcello Tanca)
Tutor	Rachele Piras
Obiettivi	<p>Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire le nozioni principali per poter leggere ed interpretare il paesaggio, seguendo un percorso didattico che, partendo dalle prime considerazioni geografiche, conduca all'osservazione e alla riflessione più ampia del paesaggio urbano (investigando in particolare sul territorio della città di Cagliari).</p> <p>L'attività proposta intende avviare all'analisi del rapporto tra la città contemporanea e il paesaggio, esaminando in maniera diretta la pluralità paesaggistica presente nel territorio.</p> <p>L'attività si propone quindi di fornire agli studenti gli strumenti di interpretazione dei fondamentali processi territoriali in atto nel territorio analizzato.</p>
Contenuti	<p>I contenuti del corso riguardano le metodologie di analisi e di interpretazione del paesaggio. L'intera attività sarà suddivisa in due parti:</p> <p>Parte I – Parte introduttiva e metodologica (8 ore lezioni frontali)</p> <p>Parte II – Casi di studio tematici (18 ore fra lezioni frontali, lezioni itineranti e osservazioni sul campo, esercitazioni in aula). Il focus principale di questa parte è costituito da un lavoro di analisi del composito paesaggio urbano della città di Cagliari. Alcune fra le tematiche trattate saranno: Il paesaggio storico di Cagliari, Paesaggio e Street art, Il Verde urbano e spazi pubblici, Archeopaesaggio, Riqualificazione spazi pubblici, Paesaggio etnico, Paesaggio dello sport.</p>
Metodologia didattica	<p>Dopo una parte prettamente teorico-concettuale svolta con lezioni frontali, farà seguito una parte di esercitazioni laboratoriali maggiormente applicativa con studi su temi specifici.</p> <p>Gli studenti saranno coinvolti in attività sul campo (escursioni, questionari ecc.).</p> <p>Durante le escursioni saranno approfondite dal vivo e sul terreno i contenuti dei programmi di studio; alcuni nodi cruciali dell'attuale sviluppo storico e paesaggistico;</p>

Ore	40 ore (+ 10 di attività individuale)
CFU	2
Destinatari	Cdl Beni culturali e spettacolo e lauree magistrali sopra indicate
Numero posti	20
Modalità di selezione	Corsi di provenienza, aver sostenuto almeno 6 cfu in una disciplina geografica
Modalità di iscrizione	Indirizzo email: rachelepiras@gmail.com
Data di inizio e termine	Dal 5 al 30 giugno 2017.
Verifica finale	Relazione finale in forma scritta e presentazione di un elaborato MS Power Point.