



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

*Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali  
Facoltà di Studi Umanistici*

### ***Laboratorio di scrittura accademica (a.a. 2018/2019)***

#### **Inizio corso**

GIORNO	ORA	AULA
Giovedì, 7 marzo 2019	15.00 - 17.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)

N.B. Per la lezione del 7 marzo gli studenti sono invitati a portare con sé il proprio computer portatile, meglio se con connessione a Internet. Si precisa che, pur non indispensabile, esso sarà necessario per il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

#### **Lezioni**

GIORNO	ORA	AULA
Lunedì 11 marzo	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Venerdì 15 marzo	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Lunedì 18 marzo	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Venerdì 22 marzo	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Lunedì 25 marzo	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Lunedì 1 aprile	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Martedì 2 aprile	16.00 - 18.00	3A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Venerdì 5 aprile	16.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Lunedì 8 aprile	15.00 - 18.00	8A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)
Martedì 9 aprile	16.00 - 19.00	3A (Sa Duchessa - corpo aggiunto)

La Docente del corso: Dott.ssa Valeria Melis

Il Responsabile Scientifico: Prof.ssa Rita Fresu

## **Descrizione del corso**

Il Laboratorio si configura come attività integrativa dell'insegnamento di Linguistica italiana (ssd: L-FIL-LET/12; titolare Prof.ssa R. Fresu). Esso è indirizzato prioritariamente ai laureandi, ma aperto, senza preclusioni, agli studenti del secondo e del terzo anno del corso di laurea in Lettere.

La frequenza dell'80% delle attività, il regolare svolgimento delle esercitazioni e il superamento della prova finale consentirà l'acquisizione di 3 CFU.

## **Obiettivi**

Il *Laboratorio di scrittura accademica* intende soddisfare le esigenze degli studenti impegnati nella stesura di un testo argomentativo e, in particolare, della tesi di laurea o di una tesina.

Lo studente dovrà, innanzi tutto, prendere consapevolezza del livello linguistico e stilistico richiesto per elaborati di questo genere; delle tipologie di testi che potrebbe dover affrontare, con particolare riguardo per quello argomentativo, ricadendo la tesi in tale tipologia; degli errori grammaticali più frequenti e delle insidie tese dal correttore automatico dei sistemi di scrittura per computer; della corretta interpunzione e dell'uso equilibrato di paratassi e ipotassi.

Costruite queste basi, lo studente dovrà acquisire specifiche competenze relative alla tipologia di testo in cui ricadono tesi, tesine ed elaborati di tal genere, ossia il testo argomentativo, di cui dovrà apprendere caratteristiche e metodologie. Il discente sarà messo in condizione di individuare, trovare materialmente su siti e cataloghi, leggere e rielaborare per iscritto le fonti.

L'obiettivo finale è far sì che lo studente sia in grado di stendere correttamente il proprio lavoro di tesi.

## **Descrizione sintetica dei contenuti del laboratorio**

Il *Laboratorio di scrittura accademica* è concepito come un percorso che, partendo da alcune basi ritenute indispensabili, condurrà progressivamente alla stesura finale e alla presentazione orale di un elaborato scritto, nella fattispecie della tesi di laurea.

I contenuti generali sono i seguenti: 1) caratteristiche del parlato e dello scritto: due attività distinte 2) tipologie di testi 3) costruire testi scritti: gli errori e i dubbi grammaticali più frequenti; la punteggiatura; la sintassi 4) il testo argomentativo: caratteristiche e metodi argomentativi 5) tecniche di lettura 6) tecniche di scrittura 7) scrivere una tesi: individuazione e schedatura delle fonti; come strutturare e stendere la tesi 8) alcuni consigli per la presentazione orale della tesi 9) scrivere e-mail formali.

## **Metodi didattici**

Il metodo didattico consisterà principalmente in lezioni frontali. Si farà, altresì, ricorso a esercitazioni in classe e a casa, a sussidi cartacei e multimediali.

All'occorrenza lo studente sarà invitato a portare a lezione il proprio computer portatile, in modo che possa applicare le nozioni apprese direttamente sul proprio elaborato (o, qualora esso non fosse in corso d'opera, su un elaborato fittizio).

## Verifica dell'apprendimento

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso esercitazioni scritte.

La prova finale, a cui avranno accesso gli studenti che abbiano frequentato l'80% delle attività e il cui superamento consente di maturare 3 CFU, sarà volta ad accertare l'acquisizione delle competenze trasmesse durante il corso.

### *Programma dettagliato*

- **Preliminarmente:** come stendere una *e-mail* formale. Esercitazione pratica in aula.

#### **1) Caratteristiche del parlato e dello scritto: due attività distinte**

- 1.1) Carattere conservativo della lingua scritta vs maggiore permeabilità della lingua parlata alle innovazioni linguistiche.
- 1.2) Influenza della lingua parlata (anche dialettale) sulla lingua scritta: i rischi che comporta.
- 1.3) La lingua scritta in una tesi di laurea (o in un elaborato affine): trovare un compromesso tra lo stile personale e la necessità di chiarezza.

#### **2) Tipologie di testi**

- 2.1) Regolativi
- 2.2) Informativi
- 2.3) Descrittivi
- 2.4) Interpretativo-valutativi
- 2.5) Espressivi
- 2.6) Narrativi
- 2.7) Argomentativi
  - 2.7.1 Saggio critico
  - 2.7.2 Articolo scientifico
  - 2.7.3 Tesi e Tesina

N.B. I punti dal 2.1 al 2.6 e, inoltre, i punti 2.7.1 e 2.7.2 saranno esposti in maniera sintetica. Il laboratorio verterà su 2.7.3.

#### **3) Costruire testi scritti. Gli errori e i dubbi grammaticali più frequenti**

- Introduzione. Il correttore automatico dei programmi di scrittura del computer: un'arma a doppio taglio.
- 3.1 Errori di accentazione
- 3.2 L'apostrofo
- 3.3 Congiunzioni
- 3.4 Plurali
- 3.5 Pronomi

3.6 Tempi e modi verbali (a seconda del tipo di proposizione)

3.7 Preposizioni e particelle avverbiali (in particolare: quando è corretto il ricorso alla “d” eufonica)

3.8 Parole straniere

N.B. Saranno affrontati solo gli errori più frequenti. Saranno effettuate esercitazioni in classe e a casa.

#### **4) Costruire testi scritti. La punteggiatura**

4.1 Punto

4.2 Virgola

4.3 Punto e virgola

4.4 Due punti

4.5 Punto esclamativo

4.6 Punto interrogativo

4.7 Tre puntini di sospensione

4.8 Virgolette

4.9 Trattini

4.10 Parentesi tonde

N.B. Verranno privilegiati gli aspetti più problematici nella scelta della punteggiatura in un testo argomentativo. Saranno effettuate esercitazioni in classe e a casa.

#### **5) Costruire testi scritti. Sintassi**

Introduzione: come trovare il giusto equilibrio tra ipotassi e paratassi nella costruzione del periodo in un testo argomentativo. Presentazione di esempi di stile prevalentemente paratattico e di stile prevalentemente ipotattico.

I principali connettivi: spaziali; temporali; causali; esplicativi; avversativi; finali.

Esercitazione: trasformare un testo prevalentemente paratattico in uno prevalentemente ipotattico.

#### **6) Il testo argomentativo**

6.1 Caratteri generali di un testo argomentativo: ~~titolo~~; premessa; tesi; argomenti; prove (d'autorità e scientifiche); conclusioni (testo argomentativo di tipo circolare e di tipo progressivo).

6.2 Alcuni metodi da adottare in un testo argomentativo: deduttivo; induttivo; della anticipazione delle obiezioni; della contro-argomentazione.

Esercitazioni sui quattro metodi illustrati.

## **7) Tecniche di lettura: la lettura veloce e la lettura critica**

### **8) Tecniche di scrittura**

8.1 Parafrasi

8.2 Sintesi

8.3 Scrivere testi argomentativi originali

8.3.1 Ideazione

8.3.2 Documentazione

8.3.3 Progettazione

8.3.4 Stesura (coesione; coerenza; divisione in capoversi, paragrafi, capitoli)

8.4 Revisione

Esercitazioni sulle tecniche di lettura e di scrittura

### **9) Stesura di una tesi (tesina; tesi triennale; tesi quinquennale/magistrale)**

9.1 Raccolta e schedatura delle fonti

9.1.1 Come consultare il sito OPAC SBN

9.1.2 Come consultare il sito OPAC Sardegna

9.1.3 Internet Culturale (Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane)

9.1.4 Google Books

9.1.5 TLG Online

9.1.6 L'Année Philologique (APh)

9.1.7 TLL Online

9.1.8 Principali risorse informatiche per lo studio dei papiri e delle epigrafi (lat. e gr.)

Ciascuno studente sarà invitato a effettuare una ricerca in classe col proprio PC nel/-i sito/-i che più gli interessano per il lavoro di tesi.

### **10) La stesura della tesi/della tesina**

10.1 Struttura generale

10.2 Frontespizio

10.3 Indice

10.4 Premessa

10.5 Introduzione

10.6 Ringraziamenti

10.7 Il testo: capitoli e sezioni

- 10.8 Numerazione delle pagine
- 10.9 Conclusioni
- 10.10 Appendici e bibliografia
- 10.11 Citazioni e note
- 10.12 Sitografia (citare fonti da siti internet)
- 10.13 Titolo
- 10.14 Le norme redazionali o *editing*
- 10.15 Revisione finale

## **11) Alcuni consigli per la presentazione orale della tesi/tesina**

### **Testi di riferimento**

Il manuale adottato per il Laboratorio (e di cui gli studenti sono cortesemente invitati a munirsi per tempo) è il seguente:

F. ROSSI – F. RUGGIANO, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Carocci Editore, 2019

Alcune esercitazioni saranno tratte da:

P. ITALIA, D. BENNATI, M. GIUFFRIDA, *Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Le Monnier Università, Mondadori 2014<sup>2</sup> [2006]

Sono, inoltre, consigliati i seguenti testi:

R. GUALDO, L. RAFFAELLI, S. TELVE, *Scrivere all'università. Pianificare e realizzare testi efficaci*, Roma, Carocci, 2014

A. CILIBERTI, *La grammatica: modelli per l'insegnamento*, Roma, Carocci, 2015

D. PIETRAGALLA, *L'italiano scritto. Manuale di didattica per laboratori di scrittura*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2005

U. ECO, *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*, Milano, Bompiani, 2001

A integrazione del manuale adottato, la Docente si curerà di consigliare la lettura di una selezione di pagine tratte dai seguenti testi:

M. CERRUTI, M. CINI, *Introduzione elementare alla scrittura accademica*, prefazione di Tullio Telmon, Roma-Bari, Laterza, 2011<sup>4</sup> [2007]

A. R. GUERRIERO (a c. di), *Laboratorio di scrittura*, Firenze, La Nuova Italia, 2002

C. LAVINIO, *Teoria e didattica dei testi*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1995

L. SERIANNI, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006

A.A. SOBRERO (a c. di), *Introduzione all'italiano contemporaneo*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 1996  
[1993]

La Docente del corso: Dott.ssa Valeria Melis

Il Responsabile Scientifico: Prof.ssa Rita Fresu